

MARIO MÉNDEZ • CUENTOS

NUBE

Una mañana la selva se despierta convulsionada. Desde el río llega una noticia sorprendente: ha nacido un hipopotamito blanco. Nube, el hipopótamo recién nacido, deberá vivir un sinfín de aventuras. El doctor Búho, su médico personal, está esperándote para contártelas. Sólo hay que tener ganas de dar vuelta las páginas.

ISBN 978-987-26232-3-4 • 32 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: IRIS GROSSEROHDE

AGOTADO



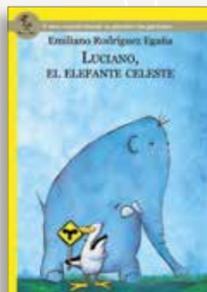
CAROLINA TOSI • CUENTOS

¿CUÁNDO LLEGAMOS?

Hay dos frases terribles que los padres, madres, abuelos y abuelas, tememos escuchar casi como ninguna: “¿Cuándo llegamos?” y “¡Me aburro!”. En esas dos exclamaciones aterradoras se ha inspirado Carolina Tosi para regalarnos dos cuentos bellísimos, entretenidos, ideales para combatir el aburrimiento. Te invitamos a leerlos: estamos seguros de que no te vas a aburrir.

ISBN 978-987-25320-2-4 • 32 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: DIDI GRAU

AGOTADO



EMILIANO RODRÍGUEZ EGAÑA • CUENTOS

LUCIANO, EL ELEFANTE CELESTE

Es sabido que, para un elefante, por más orejas chicas que tenga, ser celeste puede ser un problema. Tan sabido es que hasta el tío de Azucena, la gaviota amiga de las estrellas, tiene algo para contarnos sobre eso. Acá te esperan Luciano y Azucena, el mono sabio y la estrella de mar, junto a una boya naranja, o debajo de un árbol de marulas. ¿Cómo hacer para encontrarlos? Es fácil, sólo se trata seguir el vuelo distraído de Azucena, o los pasos gordos de Luciano.

ISBN 978-987-25320-6-2 • 32 PÁGINAS • ILUSTRADO POR EL AUTOR



FLORENCIA ESSES • CUENTOS

LA SOPA DE CAROLA

Los tres cuentos de este libro de Florencia Esses nos proponen jugar con las cinco vocales; jugar con las letras de las palabras, y jugar con las palabras mismas. Pero estos juegos suceden dentro de la naturalidad de tres relatos ambientados con un castillo, bellamente contruidos, atrapantes e ilustrados a todo color.

ISBN 978-987-26232-0-3 • 32 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: VIRGINIA PIÑÓN



SILVIA GUIARD • POESÍAS

CANTOS DE DINOSAURIOS

Este libro reúne dieciséis poemas de dinosaurios, cortos o largos, los dinosaurios y los poemas, más algunas Coplas y Zoncercas donde encontramos poemas más breves. Al final, un Dicciosaurio nos explica quiénes eran y cómo eran los protagonistas de estas historias en verso. Silvia Guiard, a partir de un abanico de dinosaurios reales, nos habla de momentos imaginarios de sus vidas, con ese instrumento que es capaz de revelar lo imposible: la poesía.

ISBN 978-987-26232-2-7 • 32 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: TETÉ CIRIGLIANO

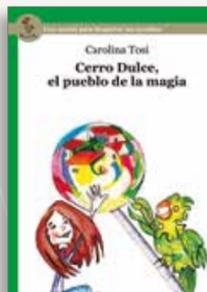


TERESA PROST • CUENTOS

SECRETOS

De algún modo, toda casa es un reino. En todo reino suele haber castillos. Y todo castillo tiene pasillos, muchos pasillos. Tantos que pueden parecerse a los de un laberinto. En el centro de algunos laberintos hay peligrosos animales encerrados. Sólo es necesario tener un amigo para compartir la aventura.

ISBN 978-987-27702-5-9 • 32 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: MYRIAN BAHNTJE

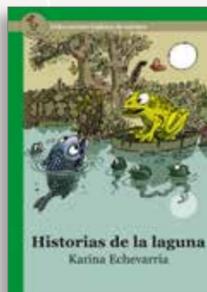


CAROLINA TOSI • NOVELA

CERRO DULCE, EL PUEBLO DE LA MAGIA

Valentina tiene que mudarse a la Patagonia, muy lejos de su escuela, de su barrio y de los amigos de toda la vida. Está triste, pero sabe que en Cerro Dulce la espera la magia: su abuela Domca, que nunca miente, se lo ha asegurado. Tendrá que buscar en los ríos, en los bosques, en las montañas, en las palabras misteriosas del loro Teo y, sobre todo, en el corazón de los nuevos amigos. Valentina tiene un gran desafío por delante. Te invitamos a acompañarla: la magia está esperando, sólo hay que saber buscarla.

ISBN 978-987-26232-7-2 • 96 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: ALICIA ÁLVAREZ ROMERO

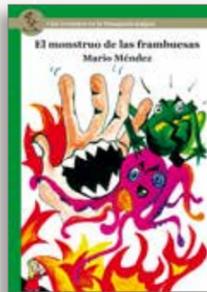


KARINA ECHEVARRÍA • CUENTOS

HISTORIAS DE LA LAGUNA

En la vida de los seres que habitan una laguna, muchas historias pueden ocurrir. Y Brenda, la rana más vieja del lugar, las conoce casi todas. De su boca brotan cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas innumerables que los pequeños renacuajos escuchan, maravillados. Su público también será protagonista de nuevas aventuras, que un día alguien más contará, para que nunca termine la fiesta. Esta novela plena de poesía entrelaza las narraciones que escucharán, y las historias que vivirán ranas, mojarras, bagres, chinches de agua y aves de toda clase, rodeadas del clima mágico de un rincón tan común como desconocido.

ISBN 978-987-25320-4-8 • 64 PÁGINAS • ILUST.: FEDERICO GELLER



MARIO MÉNDEZ • NOVELA

EL MONSTRUO DE LAS FRAMBUESAS

Ernesto Farías, vendedor ambulante de frascos, llega a El Escondido, pequeño pueblo de la Patagonia. Allí, junto al diminuto Guillaumin de Fresquet y un grupo de pintorescos amigos, vivirá en los bosques patagónicos una fantástica aventura. La Planta Madre de las frambuesas ha sido raptada, y Ernesto y sus amigos se comprometerán a recuperarla, aunque para ello deban enfrentarse a monstruos, seres mitológicos y enormes peligros, que pondrán a prueba el coraje, la amistad y la solidaridad del improvisado grupo de héroes.

ISBN 978-987-23810-9-7 • 104 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: VALERIA ARIAS

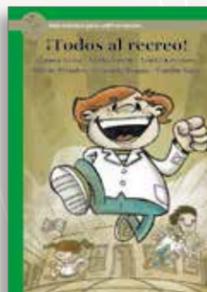


F. VACCARINI, GRUPO PERIPILOS, M. MÉNDEZ • TRES NOVELAS BREVES

PATAGONIA, TRES VIAJES AL MISTERIO

El maestro del terror, de Franco Vaccarini, narra las aventuras de un niño buscador de monstruos que se topa con uno real. El enigma de los rastros, del Grupo Periplos, cuenta la historia de un amor imposible, pero mucho más que los amores imposibles de las ciudades. La rebelión de los ciervos, de Mario Méndez, es una saga de El monstruo de las frambuesas: Guillaumin enfrenta una nueva aventura. Los amenazados, en esta ocasión, son los huemules, habitantes del mismo bosque donde se oculta el pueblo de Gui.

ISBN 978-987-23810-0-4 • 128 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: VALERIA ARIAS



ANTOLOGÍA DE CUENTOS

¡TODOS AL RECREO!

Seis escritores se han reunido para contarnos su recreo preferido, o el más inolvidable, o bien ese que les gustaría haber vivido, y que escribieron para hacerlo real. “El primer recreo”, de Laura Ávila, “Por nada del mundo”, de Adela Basch; “Recreos de terror”, de Ariela Kreimer; “La visita”, de Mario Méndez; “Un plan maestro”, de Graciela Repún, y “El recreo del sombrero”, de Emilio Saad, son los nombres de sus relatos. Porque hay muchos recreos por vivir, y muchos por imaginar, y porque creemos que es una de las expresiones más felices que se pueden oír en la escuela, este libro nos invita: ¡Todos al recreo!

ISBN 978-987-27702-1-1 • 72 PÁGINAS • ILUST: MAX AGUIRRE - EMILIO SAAD



MARIO MÉNDEZ • NOVELA

ATRAPADO EN UNA MOCHILA

El tiempo ha pasado. Guillaumin de Fresquet ya tiene un hijo, Marvi. Su curiosidad por los humanos lo lleva a aventurarse a los límites del bosque, pero la excursión terminará muy lejos de Fram, el pueblo mágico en las entrañas del bosque. Tan lejos que aparecerá en San Telmo, en plena Buenos Aires, perdido y aterrado. Guillaumin deberá encontrarlo y llevarlo de regreso. Para esta tarea, casi imposible, buscará a los viejos amigos. Una nueva aventura comienza, en una ciudad donde los monstruos son cosa de todos los días.

ISBN 978-987-27702-6-6 • 68 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: VALERIA ARIAS



FABIÁN SEVILLA • CUENTOS

UN PUEBLO QUE FUE CIRCO

Este libro reúne, en un alegre desorden, siete relatos con un sólo denominador común: todos son insólitos. Carpas de circo que abarcan un pueblo entero; barriletes que remontan la luna derrumbada; barítonos que no encuentran la cabeza; un Drácula que pierde los colmillos y otros escenarios absurdos desfilan frente al lector, plenos de humor y poesía.

ISBN 978-987-27701-7-3 • 60 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: EMILIANO RODRÍGUEZ EGAÑA



MATEO NIRO • NOVELA

LOS SECRETOS DEL RELOJERO

Monra y su amigo Bernardo deben salvar a una ciudad, nada menos. De ellos depende el futuro y, aunque parezca extraño, también el pasado. Monra, aprendiz de relojero, sabe que dentro de los relojes pueden hallarse increíbles secretos. Por eso, para oponerse a los malvados planes de El Ojo, los dos amigos cuentan con un aliado muy particular: el tiempo. Los invitamos a compartir una fantástica aventura. Mateo Niro ha puesto el tiempo a correr: sincronicemos los relojes.

ISBN 978-987-26232-6-5 • 88 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: JAVIER SÁNCHEZ



JORGE GRUBISSICH • NOVELA

EL MISTERIO DE LA CASA PARALELA

Ireneo Gómez, policía retirado, abre finalmente su agencia de detective privado. Sus pocos clientes en nada se parecen a los de los héroes de su biblioteca, desde Sherlock Holmes hasta Philip Marlowe. Felipe, su hijo, soporta su nostalgia con el aburrimiento de quien espera irse de vacaciones. Hasta que, a partir de un insólito secuestro, padre e hijo tendrán la más inesperada aventura de sus vidas. En la casa paralela no sólo nos espera un misterio policial: también aguarda allí una historia de ciencia ficción en la que el tiempo es un protagonista más.

ISBN 978-987-23810-4-2 • 128 PÁGINAS • ILUST.: FEDERICO GELLER

AGOTADO



ANTOLOGÍA DE CUENTOS DE TERROR

UN MES DESPUÉS y otros cuentos aterradoros

Los cuentos aquí reunidos cumplen con las características de este género tan especial: ronda en cada uno de ellos la sombra sutil de lo siniestro y de su lectura se sale con un escalofrío. Lugares oscuros donde se esconde lo inesperado, casas abandonadas de donde llegan llamadas que no pueden doirse, funestos parques de diversiones, ranchos desolados en medio del campo, entre otros escenarios tenebrosos, nos esperan, amenazantes, en estos catorce cuentos.

ISBN 978-987-25320-0-0 • 136 PÁGINAS
ILUSTRACIONES: LEO BATIC - OLGA LINARES



ANTOLOGÍA DE CUENTOS HISTÓRICOS

LA ÚLTIMA REBELIÓN

Este libro, más que un libro de cuentos históricos, es un libro de historias posibles. Y es que la historia argentina, como todas, ofrece mucho lugar para la fantasía. Conocemos los hechos sobresalientes, pero no los cotidianos. Tampoco sabemos demasiado acerca de la vida de los grandes próceres, entre hazaña y hazaña, y menos aún de la vida de los hombres que, sin destacarse, lucharon para que nosotros tuviéramos un presente. Por eso, Amauta publica este nuevo libro, donde todas las historias se tornan posibles, y tenemos el derecho de hacerlas realidad.

ISBN 978-987-23810-3-5 • 128 PÁGINAS • ILUST.: GABRIELA SENNES



JORGE GRUBISSICH • NOVELA

EL CASO DEL ROBO AL CORREO

Simón y Polo, admiradores de Sherlock Holmes, arman una agencia de detectives. Y como ninguno quiere ser Watson, convocan a Carolina. El equipo se completa con Martín, hermano menor de Simón, y con Picado Grueso, un perrito que lo sigue a todas partes. La agencia emprende variadas investigaciones, sin éxito, hasta que en el camino se le cruza un caso verdadero. Jorge Grubissich se vale de varios peligros imaginarios, que se vuelven reales, para construir una historia policial que, además, se atreve a hablar de los primeros amores, de la amistad, la lealtad y el heroísmo.

ISBN 978-987-25320-1-7 • 128 PÁGINAS • ILUST.: FEDERICO GELLER

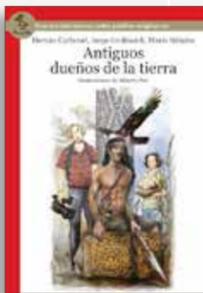


ÁNGELES DURINI • CUENTOS

DE PUEBLO EN PUEBLO

Este libro nos propone un viaje a través de muchos pueblos, muy distintos entre sí. Diez viajes inesperados surgirán uno tras otro, donde el denominador común es un viaje más: el del lector por la alegría, la crudeza y la melancolía de una colección de cuentos inolvidables, de una de las escritoras más talentosas de la narrativa argentina.

ISBN 978-987-26232-4-1 72 • 72 PÁGINAS



H. CARBONEL, J. GRUBISSICH, M. MÉNDEZ • TRES NOVELAS BREVES

ANTIGUOS DUEÑOS DE LA TIERRA

Este libro reúne tres novelas breves en torno a tres culturas milenarias: un pequeño fresco de aquellos que nos precedieron, los llamados “pueblos originarios”. Una excursión a los comechingones, de Hernán Carbonel, cuenta la llegada de un muchacho a Córdoba, y el encuentro que le cambiará la vida. La última memoria, de Jorge Grubissich, a la inversa, narra la llegada de otro muchacho a Buenos Aires, muy lejos de su pueblo del noroeste, en más de un sentido. Viaje al Wallmapu, de Mario Méndez, describe la travesía de un grupo de jóvenes estudiantes de cine, que buscando filmar un documental parten al sur, donde encuentran mucho más de lo planeado.

ISBN 978-987-27702-8-0 • 144 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: ALBERTO PEZ



JORGE GRUBISSICH • NOVELA

EL MISTERIO DE LA CUEVA SUSPENDIDA

Felipe, hijo del detective Ireneo Gómez, abre un e-mail de Jazmín: sola y asustada, le cuenta que Hans, su padre, ha desaparecido en algún lugar de Salta.

Padre e hijo acuden en su ayuda. Lo que sería una búsqueda de rutina se convierte en una investigación frenética plagada de peligros que los llevara, inevitablemente, al encuentro con otra realidad, tan fantástica como inesperada.

ISBN 978-987-26232-1-0 • 128 PÁGINAS

ILUSTRACIONES: FEDERICO GELLER



EMILIO SAAD • NOVELA

EL FURO. La Revolución de Mayo pudo no ocurrir

El proceso revolucionario está en marcha. El régimen español cuenta con un arma secreta, oculta en los túneles que surcan Buenos Aires. Lo que suceda durante la semana de Mayo de 1810 tendrá mucho que ver con un ser aterrador que podría haber hecho sucumbir todo anhelo de libertad. Aventura, terror, amor y heroísmo son algunos de los ingredientes que Emilio Saad ha combinado con innegable talento en esta magnífica novela. El Furo nos recuerda que la Historia es la que fue, pero todos sabemos que pudo ser distinta.

ISBN 978-987-25320-3-1 • 128 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: ALBERTO PEZ

AGOTADO



FRANCO VACCARINI • NOVELA

ENEAS, EL ÚLTIMO TROYANO

Eneas, el último troyano, es una adaptación de La Eneida, de Virgilio, realizada por Franco Vaccarini. El protagonista de La Eneida es el troyano Eneas, que durante su largo viaje sobrevive a los ciclopes, visita los infiernos y tras muchas batallas sienta las bases de Roma, la ciudad que se convertiría en el mayor imperio de la antigüedad. Franco Vaccarini recrea La Eneida con un lenguaje pleno de poesía y a la vez cotidiano, para que los jóvenes lectores disfruten de uno de los clásicos más luminosos de la historia de la literatura.

ISBN 978-987-27702-4-2 • 112 PÁGINAS • ILUST.: ENRIQUE MELANTONI



FRANCO VACCARINI • NOVELA

LOS OJOS DE LA IGUANA

Juanse, un chico como muchos otros, recibe un extraño regalo de cumpleaños y su vida cambia por completo. Algunos de sus compañeros de colegio resultan ser bastante distintos de lo que él creía, y toda una trama de conspiraciones aparece ante sus ojos, que de repente son capaces de ver mucho, pero mucho más que antes. Acompaña a Juanse a recorrer un mundo donde ningún lugar, ningún paisaje es realmente lo que parece. Lo único que no cambia, y que lo rodea del principio al fin, es el peligro.

ISBN 978-987-27702-3-5 • 72 PÁGINAS • ILUST.: MARÍA LAURA DEDÉ



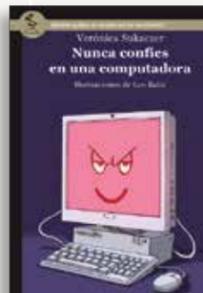
CARLOS SCHLAEN • NOVELA

UN MEDALLÓN PARA OSIRIS

Un extraño cliente acude a la Agencia de Detectives Osiris, inactiva desde hace años. Jose, la hija de su antiguo propietario, resuelve aceptar el caso.

La misión parece simple: viajar a Nueva York para recoger un medallón de plata. Pero no será así. Al regresar a Buenos Aires, no sólo descubre que su cliente ha desaparecido, sino que, además, se trataría un hombre que vivió a mediados del siglo XIX. Sin embargo, la verdadera pesadilla recién está por empezar.

ISBN 978-987-27702-0-4 • 128 PÁGINAS • ILUSTRADO POR EL AUTOR



VERÓNICA SUKACZER • CUENTOS

NUNCA CONFÍES EN UNA COMPUTADORA

Los cuentos que Verónica Sukaczer ha reunido en este libro toman como excusa la exploración del mundo de la informática para internarse en las emociones que nos acompañan y seguirán acompañándonos, a pesar de todos los cambios tecnológicos, por inimaginables que estos sean. Relatos plenos de humor, como “El día en que me mató una computadora”; cuentos en los que la angustia se apodera incluso de las máquinas, como ocurre en “El último sobreviviente” y también historias de amor y suspenso, como “Jamás podré alcanzarte”. Once cuentos inteligentes y bellos en un libro imperdible.

ISBN 978-987-26232-8-9 • 112 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: LEO BATIC



HORACIO CLEMENTE • NOVELA

DE VIAJE

El viaje está por empezar. Sobre las vías, aún en reposo, espera el tren. El andén vacío va tomando color: llegan los pasajeros. Una familia de pescadores; una joven perdidamente enamorada; un domador, la hermosa amazona que lo acompaña y, con ellos, un dromedario y un caballo. También aparecen una madre sobreprotectora con su hijo; un músico; una bailarina; un productor de espectáculos que cría canarios y hasta un cazador de jabalíes. El inspector, el guarda y el maquinista ya están allí, tan ansiosos como los mismos pasajeros. Pronto estarán de viaje, recorriendo un trayecto tan increíble que nadie debería perderse.

ISBN 978-987-26232-9-6 • 128 PÁGINAS • ILUST.: MARCELA CALDERÓN

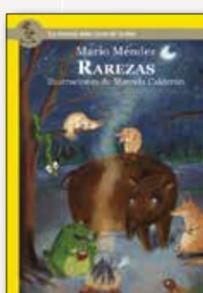


MARIO MÉNDEZ • NOVELA

BRUJAS EN EL BOSQUE

Unas vacaciones en la desolada playa de Costa Boscosa serán el escenario para una aventura extraordinaria. Gustavo y Franco, que se aburren en el desierto paraje, proyectan filmar una película de terror. De repente, una bella muchacha de ojos verdes aparece de la nada, transformando sus vidas por completo. La playa deja de ser apacible, el bosque se convierte en una amenaza y una historia policial llena de enigmas los atrapa a todos y los empuja al borde del abismo.

ISBN 978-987-27702-9-7 • 136 PÁGINAS • ILUSTRACIONES: LEICIA GOTLIBOWSKI



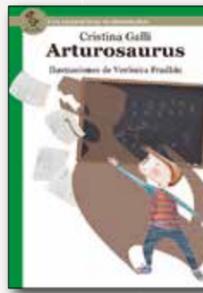
MARIO MÉNDEZ • CUENTO

RAREZAS

Los animales de la selva misionera son de contar historias. Cuando se les ocurrió hablar de las rarezas que habían conocido, todos tenían una anécdota. Pero ninguna fue tan atrapante como la rareza que contó Eustaquio, el famoso sapo charlatán.

ISBN 978-987-1974-02-3 • 32 PÁGINAS

ILUSTRACIONES A TODO COLOR: MARCELA CALDERÓN



CRISTINA GALLI • NOVELA

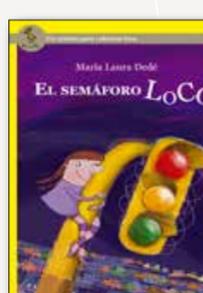
ARTUROSOSAURUS

Este libro es un homenaje a los márgenes de las hojas de la carpeta del colegio, donde caben fireletes, corazones y, si se trata de la carpeta de Arturo, feroces peleas de dinosaurios y toda clase de aventuras heroicas.

Entre los marcadores de sus compañeros y los retos de las maestras, Artu lanzará su imaginación a un mundo personal donde cobran vida seres inesperados, en medio de una realidad en la que también existen los amigos, el dolor y el amor.

ISBN 978-987-1974-03-0 • 64 PÁGINAS

ILUSTRACIONES: MVERÓNICA FRADKIN



MARÍA LAURA DEDÉ • CUENTO

EL SEMÁFORO LOCO

¡Rojo-amarillo-verde-amarillo-rojo-amarillo-verde-amarillo...! El semáforo cambiaba sus colores, como siempre, pero esa mañana lo hacía muchísimo más rápido. Peatones y conductores tuvieron que hacerle caso: frenar-mirar-arrancar-mirar-frenar-mirar-arrancar... ¡También ellos se estaban volviendo locos! ¿Hará falta mano dura? ¿Hará falta un profesional? ¡Socorro! ¿Cómo se arreglará este semáforo?

ISBN 978-987-1974-03-0 • 32 PÁGINAS

ILUSTRADO POR LA AUTORA

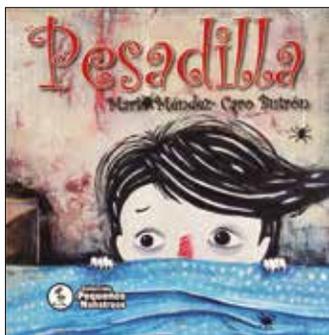


MARIO MÉNDEZ (COORDINADOR)

ENTRELÍNEAS

20 conversaciones con autores de la literatura infantil y juvenil de la Argentina. Jorge Accame, Mária Averbach, Adela Basch, Paula Bombara, Liliana Cinetto, Pablo De Santis, Ángeles Durini, Andrea Ferrari, Eduardo Abel Giménez, Didi Grau, Lucía Laragione, Ricardo Mariño, Silvia Schujer, Sergio Olguín, Graciela Repún, Antonio Santa María, Fernando Sorrentino, Verónica Sukaczer, Franco Vaccarini, Esteban Valentino y Carlos Schlaen.

ISBN 978-987-25945-6-5 • 400 PÁGINAS



MARIO MÉNDEZ • CUENTO

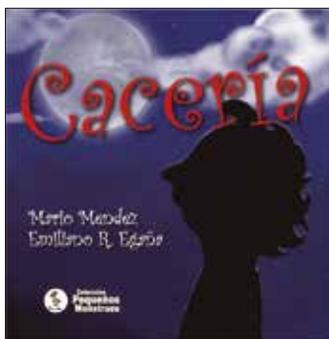
NOVEDAD

PESADILLA (Colección pequeños monstruos)

Un niño tiene siempre la misma pesadilla: Es perseguido por una horda de monstruos, hasta llegar al castillo de su familia. Allí, consigue por fin entrar a la habitación de sus padres, donde encontrará refugio. El final impresionará a todos.

ISBN 978-987-1974-07-8 • 24 PÁGINAS

ILUSTRACIONES A TODO COLOR: CAROLINA BUTRÓN



MARIO MÉNDEZ • CUENTO

NOVEDAD

CACERÍA (Colección pequeños monstruos)

Cuatro pares de ojos rojos persiguen al aprendiz que corre por el bosque, por los pastizales, por la playa. Al fin, cercado junto al mar, iluminado por la luna, el muchacho da pelea. Pelea hasta que los cuatro que lo entrenan, al fin lo vencen. La luna se oculta y el padre, la madre y los hermanos del muchacho, junto con él, retoman su forma humana.

ISBN 978-987-1974-08-5 • 24 PÁGINAS

ILUSTRACIONES A TODO COLOR: EMILIANO RODRÍGUEZ EGAÑA



AGUSTINA CARIDE • CUENTOS

EN PRENSA

PANAMBÍ (Y OTROS CUENTOS CON HISTORIA)

Son muchas las voces que pueden contar la historia argentina. Agustina Caride decidió contarla desde las inesperadas voces de un soldado (el negro José María, del Ejército de los Andes), o la del bebé de la Difunta Correa, que no sabe hablar pero sí pensar. E incluso de las aún más sorprendentes voces del Palacio San José, de los balcones de Avenida de Mayo o las de unas sencillas medialunas. Cada uno de los cuentos está acompañado por una nota histórica, a la que la imaginación de la autora le aporta personajes inesperados.

ISBN 978-987-1974-02-3 • 96 PÁGINAS

ILUSTRACIONES DE MARIANA GUERRERO Y DELFINA BOERR



www.e-amauta.com.ar
amauta.argentina@gmail.com
www.facebook.com/Amauta.Argentina

Recomendamos...

- desde los 6 años
- desde los 8 años
- desde los 10 años
- desde los 11 años

