



## Secuencia de Trabajo

**Título: Secretos**

---

**Autora: Teresa Prost**

**Ilustraciones: Myrian Bahntje**

### **Datos biográficos de la autora:**

**Teresa Prost** nació en Guatraché y vive en Bahía Blanca. Es maestra y bibliotecaria. Coordina talleres de escritura y lectura. Con *Secretos* ganó el *Premio Palabra de Maestro 2008*, del Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.

### **Síntesis del libro**

De algún modo, toda casa es un reino. En todo reino suele haber castillos. Y todo castillo tiene pasillos, muchos pasillos. Tantos que pueden parecerse a los de un laberinto. En el centro de algunos laberintos hay peligrosos animales encerrados. Sólo es necesario tener un amigo para compartir la aventura.

### **Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura**

Proyecto:

- ✓ Edición de un fascículo sobre seres imaginarios: dragones

### **Lectura**

#### **Leer y escuchar leer**

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. ¿Quién les parece que cuenta la historia? ¿cómo se dieron cuenta?
2. ¿A qué juega el narrador de esta historia? ¿Qué dificultades tiene que afrontar?
3. ¿En las primeras ilustraciones quiénes son los personajes que aparecen?
4. ¿Cómo descubre Agustín el castillo? En las ilustraciones aparece el castillo ¿qué detalles se muestran?
5. ¿Cómo creen que se sentían los personajes recorriendo el castillo?
6. ¿Por qué el castillo se parecía a un laberinto?

7. ¿Conocen la historia del Minotauro?
8. ¿Qué otras historias que se desarrollan en castillos recuerdan?
9. ¿Han visto películas o dibujitos con dragones? ¿Se parecían al que aparece en la ilustración del libro?
10. ¿Les parece que Margarita es una bruja? ¿Cómo aparece en la ilustración?
11. ¿Les sorprendió el final del cuento?
12. ¿Quién es Agustín en realidad? ¿Qué historias de fantasmas conocen?  
¿Creen en los fantasmas?
13. ¿Por qué les parece que la autora habrá elegido este título para el libro?

### **Relectura de los textos**

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Localicen en el cuento la descripción del Minotauro y del castillo.
2. Relean, por parejas, el fragmento donde aparece la Bruja Margarita. ¿Cómo creen que se sentía el nene? ¿Qué opinan sobre la decisión de la mamá?
3. Observen las ilustraciones de la tapa y las interiores. ¿Todos los personajes del cuento son imaginarios? ¿Y los lugares?

### **Escritura**

#### **Escribir textos de trabajo**

1. Completen la ficha con la descripción teniendo en cuenta las ilustraciones del libro:

<b>Dragón:</b>	
<b>Patas:</b>	
<b>Cuerpo</b>	
<b>Cabeza:</b>	
<b>Comportamiento:</b>	

1. Si ustedes fueran los ilustradores de este cuento ¿qué escena elegirían para la tapa? ¿qué otro título podría haber sido adecuado para esta historia?
2. Completen, de forma individual, la ficha del recorrido lector :

<b>Nombre del lector:</b> <b>Escuela:</b> <b>Año:</b> <b>Título del Libro:</b> <b>Autor:</b>
--

FECHA	PERSONAJES	LUGARES	ESCENA MÁS SORPRENDENTE

4. Como podrán ver en el libro las palabras acompañan de una forma muy especial esta ilustración. Escriban otra posible frase teniendo en cuenta las características de los dragones:



### **Escribir para elaborar el producto**

1. Para la elaboración de un fascículo sobre seres imaginarios como los dragones es importante que consulten algunos modelos de fascículos para decidir cómo se va a organizar la propia producción y poder luego:
  - a) Planificar el texto: qué información se va a incluir, en cuántas partes lo van a dividir, cuáles serán las ilustraciones, cuántas serán las páginas.
  - b) Escribir textos sobre dragones que los describan físicamente, que cuenten historias donde aparezcan y se relacionen con otros personajes y textos que expliquen por qué los dragones son como son y por qué actúan como actúan.

- c) Revisar los textos producidos a partir de analizar en qué medida se ajustan al espacio del fascículo y cómo se relacionan con las ilustraciones que las acompañan.
- d) Redactar títulos y subtítulos, epígrafes de las ilustraciones, presentación, índice, agradecimiento y citas que se quieran agregar.
- e) Producir las tapas y contratapas.

**Posibles relaciones intertextuales**

- ✓ *Teseo y el Minotauro*, Mitos Griegos
- ✓ *La Bella Durmiente*, cuento clásico
- ✓ *Dragón*, Gustavo Roldán
- ✓ *El Dragón Fafnir*, Mitos Germanos

**Posibles relaciones con otros lenguajes artísticos**

- ✓ *Corazón de Dragón*, película
- ✓ *Caza Dragones*, película
- ✓ *Shrek*, película
- ✓ *Gasper*, película
- ✓ *Hércules*, película

**Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio**

**Buscar y seleccionar información**

1. Busquen en la biblioteca de la escuela y en la Web información sobre las siguientes criaturas de la mitología: El Minotauro, La Sirena, El Centauro y El Cíclope
2. Seleccionen información sobre las características físicas y sus habilidades extraordinarias.

**Profundizar, conservar y organizar el conocimiento**

1. Por dictado al maestro completen grupalmente una ficha temática sobre las principales características de las siguientes criaturas mitológicas:

Criatura Mitológica	Características Físicas	Habilidades Extraordinarias
El Minotauro		
La Sirena		
El Centauro		
El Cíclope		

**Comunicar lo aprendido**

1. Realicen, por pareja, las ilustraciones de las criaturas mitológicas que han trabajado y escriban el epígrafe de cada una. Compartan las producciones en una galería áulica de personajes.