



Secuencia de Trabajo

Título: *Patagonia, tres viajes al misterio*

Ilustraciones: Valeria Arias

Antología

Autores: Mario Méndez, Franco Vaccarini, Grupo Periplos (Ángeles Durini, Magdalena Gutiérrez, Claudia Sueiro, Mora Bortot, Irene Pérez Bourbon y Susana Cazenave).

Datos biográficos de los autores:

- **Mario Méndez** nació en Mar del Plata en 1965. Es maestro y editor. Ha publicado numerosos cuentos, entre los que se destacan “El partido”, mención en el concurso “Amnistía te cuenta tus derechos”; y más de diez novelas, entre las que pueden mencionarse Cabo Fantasma (Premio Fantasía 1998), El monstruo del arroyo (también publicada en México, Chile y Uruguay), El tesoro subterráneo, El monstruo de las frambuesas y El regreso de los Innombrables.
- **Franco Vaccarini** nació en 1963 en un campo de Lincoln y a los veinte años se radicó en Buenos Aires. Estudió periodismo y asistió al taller literario de la escritora Hebe Uhart, entre otros. Algunas de sus obras son las novelas *Los ojos de la Iguana*, *Eneas, el último troyano* (versión de *La Eneida*, de Virgilio), *Odisea* (versión del poema homérico) y los libros de cuentos *Ganas de tener miedo*, *El hombre que barría la estación* y *La mecedora del fantasma*. Su novela *La noche del meteorito* obtuvo el premio Barco de Vapor Argentina del año 2006. Ha publicado, para adultos, *No temas cuando la visita te salude*, volumen compuesto por treinta relatos breves y dos libros de poemas: *El culto de los puentes* y *La Cura*. Es Sub Director de la revista de cuento latinoamericano Mil Mamuts.
- **Grupo Periplos:** surgido del taller literario del mismo nombre, este grupo está formado por seis escritoras: **Ángeles Durini, Magdalena Gutiérrez, Claudia Sueiro, Mora Bortot, Irene Pérez Bourbon y Susana Cazenave**, quienes se han dedicado a la literatura infantil y juvenil, tanto desde la escritura como desde la docencia.

Síntesis del libro

Esta antología está compuesta por tres novelas breves con dos puntos en común: las tres historias proponen misterios, las tres se desarrollan en la Patagonia. La primera de las novelas, *El maestro del terror*, de Franco Vaccarini, narra las andanzas de un niño buscador de monstruos que, durante unas vacaciones en Bariloche, termina por toparse con uno real. La segunda, *El enigma de los rastros*, trabajo del grupo Periplos, se sitúa en las playas de Puerto Madryn. Una joven turista se enamora de un misterioso lugareño cuyo secreto impide que esta sea una sencilla historia de amor. La tercera, *La rebelión de los ciervos*, de Mario Méndez es una saga de *El monstruo de las Frambuesas*. Guillaumin de Fresquet y sus amigos viven una nueva aventura, esta vez en defensa de los huemules del bosque, amenazados por cazadores furtivos.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Narración desde el personaje en el marco del subgénero: Diario Íntimo.

Lectura

Leer y escuchar leer

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. Para anticipar la lectura: en *La rebelión de los ciervos* Guillaumín duda de las capacidades de Pablo, el ayudante del guardabosque. ¿Por qué? Opinen entre todos si creen que las características del muchacho cambiarán a medida que avance la novela.
2. Al final del capítulo tres de *El enigma de los rastros*, se establecen las sospechas que tiene Lisi sobre Juan Cillaro. ¿Qué misterio creen que oculta el heladero?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Para anticipar la lectura, lean el primer capítulo de *El maestro del terror* y contesten, antes de avanzar al siguiente capítulo, las siete preguntas que se plantea Raúl, el protagonista.

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. En parejas escriban el diálogo que se produce en una cita entre Karina y el Abuelito, cuando el músico se le declara.
2. Escriban el informe que Pablo Bonhoff realiza para Juan, contándole detalladamente lo ocurrido con los cazadores furtivos pero teniendo cuidado de no revelar el secreto de los hombreritos del bosque.
3. Inventen un listado de por lo menos diez gustos especiales para la heladería de Juan Cillaro con los frutos que se cultivan en la Patagonia.

Escribir para elaborar el producto

1. Poniéndose en el lugar de Lisi, escriban tres días de su diario íntimo, el primero correspondiente a su primera visita a Puerto Madryn, el segundo en Buenos Aires, y el tercero durante su regreso al sur.

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. Averigüen las relaciones entre Nessie, el monstruo del lago Ness, y el Nahuelito, el monstruo del Nahuel Huapi.

Profundizar, conservar y organizar el conocimiento

1. Además de los ciervos andinos, o huemules, viven en la Patagonia, aunque no son originarios de ella, los ciervos colorados. Investiguen en distintas fuentes y tomen notas que les sean útiles para comparar ambas especies.

Comunicar lo aprendido

1. Investiguen las características de los plesiosaurios y realicen un informe para presentar:
 - En el club de ciencias
 - En el periódico mural
 - En la Feria de Ciencias
 - En la Revista de Curiosidades escolar
2. Mediante una exposición oral caractericen a los ciervos andinos y a los ciervos colorados y expliquen por qué unos están en peligro de extinción y otros no.