



Secuencia de Trabajo

Título: *Nube*

Autor: Mario Méndez

Ilustraciones: Iris Grosserohde

Datos biográficos del autor

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965 y vive en Buenos Aires desde los 20 años. Además de escritor, es maestro y editor. También estudió la carrera de Realización Cinematográfica en la Escuela de Cine de Avellaneda y Edición en la Universidad de Buenos Aires.

Es autor de numerosos cuentos publicados en antologías y manuales. *El partido*, por ejemplo, recibió una mención en el concurso de Amnistía Internacional Argentina. Y también se destaca como novelista: *El monstruo del arroyo* (editada en Argentina, Uruguay y México), *El vuelo del dragón* (editada en Argentina y Puerto Rico), *Cabo fantasma* (Premio Fantasía de Narrativa, 1998), *Brujas en el bosque*, *El tesoro subterráneo* y *El monstruo de las frambuesas*, son algunas de sus novelas publicadas.

Para más información:

<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Autores/BiografiasA2/Mariomendez.htm>

<http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/mario-mendez-a-leer-la-vida-se-1.php>

Síntesis del libro

Una mañana cualquiera, la selva se despierta convulsionada porque desde el río llega una noticia sorprendente: resulta que Doña Tina, una tranquila hipopótama, ha dado a luz a un hipopotamito blanco. Tanto les llama la atención su color, que le dan por nombre “Nube”. A partir de ese nacimiento surge una aventura que tiene como protagonistas a Nube, a sus padres, al Doctor Búho (el sabio encargado de resolver el misterio del sorprendente alumbramiento) y a Funesto Ferrante, un malvado personaje que, enterado de la extraña noticia, llega a la selva tras las huellas del ya famoso hipopótamo blanco. En esa persecución, entre árbol y árbol, entre nido y nido, otras sorpresas esperan.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Narrar por escrito desde el personaje

Lectura

Leer y escuchar leer

- Apertura de un espacio de intercambio

1. Leyendo sólo el comienzo del relato, el que dice “Amanecía en la selva y el griterío, de árbol en árbol, de nido en nido, nos despertó a todos. Yo sacudí mis plumas, me asomé y todavía con sueño le di una vuelta completa a mi cabeza y me puse a escuchar...”, ¿pueden darse cuenta de quién narra esta historia? ¿Cuáles indicios marcan esto? ¿El dibujo que acompaña esta primera página también colabora para orientarlos como lectores? ¿Y la tapa?
2. ¿Cuál fue el motivo de tanto revuelo esa mañana en la selva? ¿Por qué el narrador denomina a lo que pasa como “prodigio”? ¿Qué otros sucesos extraordinarios podrían causar revuelo en una selva? ¿Qué características debería tener un suceso para que se lo considerara “prodigio”?
3. El nombre que le pusieron al hipopótamo blanco es “Nube”. ¿Qué nombre le hubiesen puesto ustedes? ¿Ustedes tienen una mascota? ¿Qué nombre le pusieron y por qué? Si no tienen o si tuviesen otra, ¿qué nombre le pondrían y por qué?
4. ¿Escucharon hablar de las fábulas? ¿Qué fábulas conocen? ¿Qué características tienen? ¿Cuál podría ser la moraleja de *Nube*?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Buscar otras palabras con las que el autor se refiere al mismo hecho *prodigioso* en la novela.
2. Releer el texto donde el narrador dice que hubo un alerta general en la selva. Redactar una descripción de ese alerta. En la vida real, ¿los animales pueden alertar a sus compañeros cuando se avecina algún peligro?
5. Doña Tina, la mamá de Nube, le dice al búho que ella tuvo un susto cuando estaba embarazada. Busquen en el texto las consecuencias que produjo eso según el búho. Imaginen, si en lugar de eso, le hubiese ocurrido:
 - Una grandísima alegría
 - Un golpe de aire
 - Una llamada telefónica inesperada

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. Imaginen cuáles habrán sido las primeras palabras de Nube. Proponer, entre todos, distintas posibilidades. Dibujar, por grupos, una viñeta (con los nuevos diálogos, claro) de esta escena en la que Nube recupera el habla.
2. Redactar una noticia periodística que informe sobre el nacimiento del hipopótamo blanco para el *Diario de la selva*. Pueden diseñar también la página del diario donde estaría esa noticia incluida, agregarle la fotografía y las publicidades.
3. Escribir en forma de diálogo las habladurías y chismes que se habrán corrido esa mañana del nacimiento de Nube.
4. El famoso cuento de Patito feo tiene mucho que ver con este libro. Averiguar quién es el autor, en que época y lugar vivió, y qué otros cuentos infantiles escribió. Acompañar esa información con un resumen de la historia.
5. Visitar la biblioteca de la escuela o del barrio y buscar algunos libros que tengan como protagonistas a animales. Consignar en el cuaderno cómo se llaman los libros, quién es el autor de cada uno y, siguiendo los comentarios de la contratapa o las ilustraciones, indicar también de qué se trata.
6. Imaginen e interpreten los ruidos de la selva en un amanecer cualquiera. También, cómo habrá sido el día del revuelo en que nació Nube. Por último, la alarma que cundió cuando llegó Funesto Ferrante. Pueden usar las cuerdas vocales, cualquier

elemento que produzca sonidos, instrumentos musicales, la computadora, etc. Realizar un listado de los elementos utilizados.

Escribir para elaborar el producto

1. Reescribir el cuento cambiando el narrador (pueden elegir a doña Tina, a don Boroco, al mismísimo Nube o al personaje que prefieran).

Posibles relaciones intertextuales

- ✓ *Cuentos de Andersen*, de Hans Christian Andersen
- ✓ *Cuentos de la selva*, de Horacio Quiroga.
- ✓ *Una luna junto a la laguna*, de Adela Basch.
- ✓ *Capry Choza*, de Susana Goldemberg.
- ✓ *Pedro y los lobos*, de Mario Méndez

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. Investigar por qué las personas cuando se asustan se ponen pálidas. Y coloradas, cuando algo les da vergüenza.
2. Y hablando de sustos e *hipos*: ¿qué es el hipo? ¿Por qué se produce? ¿Les pasó alguna vez que intentaron sacárselos dándoles un susto? ¿Cómo fue?

Profundizar, conservar y organizar el conocimiento

1. ¿Cómo es un hipopótamo? ¿Y un búho? ¿Se atreven a armar una enciclopedia zoológica con los animales que aparecen en *Nube*?

Las Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de la Participación Ciudadana

Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales

1. *Nube* cuenta la historia de un hipopótamo que es *distinto* al resto. Y también lo que eso genera en los *seres* denominados “*normales*”. Les proponemos discutir distintas opiniones sobre los prejuicios sociales y la discriminación en una ronda grupal.
2. Otro tema interesante para conversar es sobre las malas prácticas que muchas veces tienen los seres humanos para con los animales. ¿Qué opinión tienen de esto? ¿Qué se podría hacer para que estas cosas no sucedieran?
3. Seguramente los grandes de la casa recordarán algún suceso extraordinario o un fenómeno fuera de lo normal que haya ocurrido en su barrio o su ciudad en algún momento. Pídanles que se lo cuenten, así todos juntos, en clase, pueden armar una *antología de prodigios*.