



Secuencia de Trabajo

Título: *Los ojos de la iguana*

Autor: Franco Vaccarini

Ilustraciones: María Laura Dedé

Datos biográficos del autor:

Franco Vaccarini nació en la ciudad de Lincoln y vive en Buenos Aires. Escribe poesía, cuento y novela. Se especializó en narrativa infantil y juvenil, género en el que ha publicado la mayoría de sus libros. Entre ellos se destacan *Los crímenes del mago Infierno* (2006); *La noche del meteorito* (ganadora del premio El Barco de Vapor, de Ediciones SM) y *Algo más que un tesoro* (2006). Su novela inédita *La pasajera encantada*, obtuvo la Mención de Honor del Fondo Nacional de las Artes. *Los ojos de la iguana* es su primera novela, corregida especialmente para esta nueva edición.

Síntesis del libro

Juanse recibe un inusual regalo de cumpleaños y su vida toma un giro extraño. Algunos de sus compañeros de la escuela empiezan a mostrar su verdadera cara. ¿O acaso es él el que aprende a verlos de una manera distinta?

La realidad parece desdibujarse. Un fantasma, un don revelado y una reunión de fantásticos conspiradores conducen a Juanse a una aventura en donde la amistad es el poder más fabuloso con el que podrá contar.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Narración a partir del subgénero: Diario Íntimo.

Lectura

Leer y escuchar leer

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. ¿Qué tipo de poderes tienen Juanse y sus amigos? ¿Qué poder es el más especial o más significativo para vos? ¿Por qué?
2. ¿Andrés tiene poderes? ¿De qué manera se integra al grupo de Lucy y sus extraños compañeros?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. ¿Cómo es la relación entre Juanse y su hermana Carla? ¿Notás que cambia a lo largo del relato? ¿En qué capítulos se percibe más el trato que se brindan?

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. La contraseña para evitar filtraciones en la sociedad secreta de los chicos, estaba pensada además para burlarse de Huen Akú,

la deidad de Nuí. Escribí otra contraseña para que utilicen los Esclavos del Sol, si es posible con rima.

2. Redactá una invitación para pertenecer a la sociedad astrológica. Tiene que ser atrapante, creando ganas de asistir a los posibles miembros. También podés dibujar su logo.

Escribir para elaborar el producto

1. El señor Menta creía que todo tiempo pasado fue mejor. Escribí una página de su diario, en primera persona, comentando el día que conoció a Toro.

Posibles relaciones intertextuales

- ✓ *Lluvia de esqueletos*, de Germán Cáceres.
- ✓ *La noche del meteorito*, de Franco Vaccarini.
- ✓ *Los escarabajos vuelan al atardecer*, de María Gripe.
- ✓ *Brujas en el bosque*, de Mario Méndez.

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. ¿Qué satélite estaba viendo Juanse por el telescopio cuando tuvo su gran visión? ¿Qué planetas tienen satélites naturales? Ubicalos en una presentación del sistema solar.

2. Aníbal era un fantasma que ignoraba su triste condición. Buscá en diarios, Internet y revistas tres noticias insólitas de fantasmas o aparecidos y ubicalas en una lista de acuerdo a su verosimilitud.

Comunicar lo aprendido

1. ¿Cuánto sabés de las iguanas como Raech? Redactá un breve informe con su hábitat, costumbres y adaptaciones al medio ambiente.

Las Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de la Participación Ciudadana

Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales

1. ¿Es apropiado regalar mascotas de este tipo? ¿Por qué? Organizá un debate para reflexionar acerca de los animales en cautiverio.