



## Secuencia de Trabajo

### Título: La sopa de Carola (y otras historias de un castillo)

---

**Autora: Florencia Esses**

**Ilustraciones: Virginia Piñón**

#### **Datos biográficos de la autora:**

**Florencia Esses** nació en Buenos Aires en 1973. Cursó estudios en Ciencias de la Educación. Trabajó muchos años en la escuela “Mundo Nuevo” como bibliotecaria, luego en varios programas del Gobierno de la Ciudad también en promoción de la lectura. Es alumna del taller de escritura de Graciela Repún. Escribió los libros *¿Está lista la princesa?*, *¿Adónde va el príncipe?* y *¡Un ratito más!* en coautoría con Graciela Repún. También con Graciela y Enrique Melantoni, escribió adivinanzas, colmos, tantanes, coplas y demás para la editorial Planeta. En la editorial SM, publicó los libros, *Mamá magay Juana, ¿dónde estás?* Publicó cuentos en la revista Billiken, cuentos y poesías en manuales escolares de Santillana, Estrada, Tinta Fresca, entre otras editoriales. Algunas de sus producciones se pueden ver en “La Biblio de los Chicos” de la revista virtual “Imaginaria”. Escribió cuentos sobre educación ambiental y educación sexual para el Gobierno de la ciudad. Escribe la sección de adivinanzas de “La Valijita”. Vive en Colegiales con su marido y sus dos hijas.

#### **Síntesis del libro**

En de este libro conocerán tres historias que sucedieron en un castillo. Atrás del lago que lo rodea hay una cueva a la que solía ir Carola, la cocinera. ¿Quieren saber para qué? Lean el primer cuento. En el segundo piso está el trono de la reina, y hay muchos juguetes alrededor, porque la reina tenía, ¡seis hijos! Los encontrarán en el segundo cuento. Y Aurelio, el guardián del castillo, andaba siempre volando alrededor de la torre más alta. Él aparece en el tercer cuento. ¿Quieren entrar? Toquen la puerta... Pasen sin miedo.

#### **Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura**

##### **Proyecto:**

- ✓ Recomendación colectiva de los cuentos que integran la obra.

##### **Lectura**

**Leer y escuchar leer**

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. ¿Por qué Carola creía que el Sabio Eco la ayudaría con sus recetas?
2. ¿Por qué creen que el final del cuento dice “A pesar de los consejos del Eco a Carola la sopa le salió riquísima”?
3. ¿Cómo hacía Gaspar para adivinar el futuro de los hijos de la Reina del palacio?
4. ¿Por qué la Reina se habrá dedicado a caminar, caminar y caminar con su hija Mónica?
5. Observen la ilustración donde aparece la Reina junto a todos sus hijos. ¿Cómo les parece que se siente la Reina? ¿Qué sensaciones les causa esa imagen?
6. ¿Cuál era el deseo que tenía el murciélago Aurelio?
7. ¿Con qué única vocal puede hablar el ogro?, ¿y el fantasma?
8. ¿Todos los personajes del cuento “El murciélago Aurelio” existen en la realidad? ¿A cuáles ustedes han podido ver?
9. ¿Conocen otras historias donde aparezcan ogros o fantasmas?
10. ¿Qué cuento les pareció más divertido? ¿Qué lugar común comparten las tres historias?
11. ¿Conocen otros cuentos donde aparezcan castillos? ¿Han visto películas que muestren castillos?

### **Relectura de los textos**

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Localicen en el cuento “La Sopa de Carola” las palabras que el Sabio Eco vuelve a repetir por la mitad.
2. Aurelio, Alan, Rodolfo y Clemente son los nombres de los personajes del último cuento. Descubran en los nombres las vocales que utilizan cada uno para hablar.
3. ¿Cuáles son las acciones que, según Gaspar, realizarán los hijos de la Reina cuando crezcan?
4. Relean la contratapa del libro. ¿Cómo nos invita a leer cada cuento?

### **Escritura**

#### **Escribir textos de trabajo**

1. Completen, de forma individual, la ficha del recorrido lector según vayan avanzando en la lectura:

<b>Nombre del lector:</b> <b>Escuela:</b> <b>Año:</b> <b>Título del Libro:</b> <b>Autor:</b>				
<b>FECHA</b>	<b>CUENTO</b>	<b>PERSONAJES</b>	<b>LUGARES</b>	<b>ESCENA MÁS DIVERTIDA</b>


5. Realicen una lista de los ingredientes que usa Carola para preparar su sopa en el cuento “*La sopa de Carola*”.
6. Escriban, por parejas, frases que podrían decir algunos de los personajes del cuento “*El murciélago Aurelio*” teniendo en cuenta la vocal que utiliza cada uno:  
**Rodolfo:-**  
**Clemente:-**  
**Alan:-**

### **Escribir para elaborar el producto**

1. Elaboren una recomendación colectiva para la biblioteca de la escuela de los cuentos que integran la obra luego de acordar aspectos fundamentales que debe tener una recomendación.
  - Recuerden quienes son los destinatarios de la recomendación.
  - Vuelvan a los comentarios producidos en las fichas personales de lectura donde han registrado opiniones.
  - Tengan en cuenta que las recomendaciones hacen referencia a algún aspecto importante de los cuentos, tratan de despertar el interés y pueden referirse a las ilustraciones.

### **Posibles relaciones intertextuales**

- ✓ *Alicia en el país de las maravillas*, [Lewis Carroll](#)
- ✓ *La Bella Durmiente*, cuento clásico
- ✓ *Cenicienta*, cuento clásico
- ✓ *La Bella y la Bestia*, Jeanne M. Le Prince de Beaumont

### **Posibles relaciones con otros lenguajes artísticos**

- ✓ *Encantada*, película
- ✓ *La princesa del castillo*, película
- ✓ *Shrek*, película

### **Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio**

#### **Buscar y seleccionar información**

1. Busquen en la Biblioteca áulica y en la Biblioteca de la escuela información e imágenes sobre los murciélagos.

2. Seleccionen recomendaciones de libros y películas infantiles de distintas fuentes como diarios, revistas y catálogos.

### **Profundizar, conservar y organizar el conocimiento**

1. Completen grupalmente una ficha temática sobre las principales características de los murciélagos que contenga los siguientes datos.

<b>Nombre</b>	
<b>Características físicas</b>	
<b>Hábitat</b>	
<b>Alimentación</b>	
<b>Curiosidades</b>	

2. Por dictado al maestro consignen en un afiche qué tienen en común las recomendaciones seleccionadas: qué dicen sobre las obras, qué tipo de frases utilizan, qué resaltan, qué dicen sobre las ilustraciones o las imágenes.

### **Comunicar lo aprendido**

1. Realicen, grupalmente, una lámina con ilustraciones, esquemas y cuadros sobre los hábitos de los murciélagos y sus características. Compartan las producciones en una muestra áulica.