



Secuencia de Trabajo

Título: *El regreso de los Innombrables*

Autor: Mario Méndez

Datos biográficos del autor:

Mario Méndez nació en Mar del Plata en 1965. Es maestro y editor. Ha publicado numerosos cuentos y más de diez novelas, entre las que pueden destacarse *Cabo Fantasma* (Premio Fantasía 1998), *El monstruo del arroyo* (también publicada en México, Chile y Uruguay), *El tesoro subterráneo* y *El monstruo de las frambuesas*.

Síntesis del libro

El regreso de los Innombrables es una novela de ciencia ficción que aborda varios de los tópicos del género: un mundo paralelo, una invasión extra planetaria, la presencia de un sabio extravagante que, a pesar del descreimiento general, es quien tiene la posible solución al conflicto, y un grupo de seres perfectamente comunes (una niña y su gato, un ex-boxeador vagabundo, un futbolista de ligas menores, entre otros) que, al encontrarse en un mundo diferente, se convierten en héroes súper poderosos capaces de encabezar la defensa del planeta amenazado. Una novela, en suma, para disfrutar de la aventura e iniciarse en el mundo prolífico de la ciencia ficción.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Producción de una galería de personajes

Lectura

Leer y escuchar leer

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. El autor compone un grupo de “héroes” que en sus planetas de origen son seres sencillos e, incluso, de bajo perfil. ¿Por qué creen que el autor prefirió elegir a un boxeador derrotado, o a un futbolista de un equipo definitivamente menor, en vez de preferir triunfadores? ¿Cuál consideran que fue el efecto buscado?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Releyendo el texto identificar las características de los héroes llegados de otras dimensiones, diferenciándolos según el aspecto físico, el origen, sus capacidades y sus costumbres.
2. En el capítulo XVIII Gundar le plantea a Charo lo extraño que podría ser que ella apareciera en los celestes pastos del planeta Barda, o que el gigantesco Khumb se pasara por las calles de Nueva York. Imaginen que otros yerros graciosos se podrían producir con los regresos de los héroes y relaten alguno.

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. El planeta Räng se encuentra al borde de la destrucción cuando Gundar propone la solución. Imaginen los titulares de un diario de ese planeta al día siguiente y completen pequeños grupos su primera plana, incluyendo nombre del diario, fecha, precio, nota principal y el recuadro que informa sobre lo sucedido en la Sala de los Sabios.

2. El autor dedica su novela a dos importantes figuras de la Ciencia Ficción televisiva y cinematográfica: Gene Roddenberry y el señor Spock. Averiguar quiénes son, tomar notas y desarrollar una lista de personajes de la Ciencia Ficción que les sean conocidos, recurriendo a, por ejemplo, las películas de *La guerra de las galaxias*.

Escribir para elaborar el producto

1. Los miembros de la Armada imposible provienen de la Tierra y de otros planetas. Agreguen otros miembros a la legión que pueden ser terrícolas o no. Realizar una descripción escrita acompañada por la ilustración de los nuevos miembros; caracterizar a los personajes a sin olvidar las condiciones iniciales y los poderes que obtienen en Räng.

2. Imaginen el primer día de uno de los nuevos miembros de la Armada de regreso en su planeta de origen y escriban la página del diario personal en que lo relata.

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. La figura de Gundar, como sabio un tanto raro, líder de los héroes y hombre cuyas capacidades son increíbles, se puede relacionar con otros personajes célebres de la literatura fantástica, como el mago Gandalf, de *El señor de los anillos*. Buscar en la biblioteca otras obras de la literatura fantástica y realizar un listado de personajes que podrían relacionarse con aquel y explicar por qué los incluyen en la lista.

Comunicar lo aprendido

1. Aunque el planeta Räng se encuentra fuera de nuestro sistema solar, es indudable que los protagonistas de la novela han atravesado diferentes sistemas planetarios. Describir, por grupos, el sistema solar, realizar el esquema o dibujo de los planetas y satélites principales que orbitan alrededor del sol. Presentar los distintos trabajos al grupo áulico.