



Secuencia de Trabajo

Título: *Historias de la laguna*

Autora: Karina Echevarría

Ilustraciones: Federico Geller

Datos biográficos de la autora

Karina Echevarría nació en la ciudad de Buenos Aires en el año 1972. Se recibió de profesora de Lengua y Literatura y realizó posgrados en el área de la promoción de la lectura y la literatura infantil y juvenil.

Actualmente se desempeña como docente del nivel secundario y terciario, y como editora de literatura para niños y jóvenes.

Lleva adelante un blog sobre lectura y literatura infantil: www.leerxleer.wordpress.com

Síntesis del libro

En la vida de los seres que habitan una laguna, a diez días del río más cercano, muchas historias son posibles, y muchas ya tuvieron lugar. Entre las historias antiguas y las que están a punto de suceder, Brenda, la rana más vieja de la laguna, narra a los pequeños renacuajos, y a todo el que quiera escucharla, cuentos, fábulas, leyendas y anécdotas innumerables. Su público también será protagonista de nuevas aventuras, que un día alguien más contará, para que nunca termine la fiesta.

En esta novela se entrelazan, en ocho capítulos y sesenta páginas, las narraciones que escucharán y las historias que vivirán ranas, mojarras, bagres, chinches de agua y aves de toda clase, rodeadas del clima mágico de un rincón tan común como desconocido.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Producción de una narración a partir del personaje.

Lectura

Leer y escuchar leer

- **Apertura de un espacio de intercambio**
 1. Observen el título y la ilustración de la tapa. ¿Qué tipo de historias se contarán en la laguna? ¿Quién las contará? ¿A quiénes? ¿Para qué?
 2. ¿Alguna vez les contaron historias? ¿Quién o quiénes lo hacían? ¿Qué sentían ustedes al oírlas?
 3. ¿Por qué creen que las ranas le tenían miedo al bagre?
 4. ¿Cuál de las historias recuerdan mejor?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**
- 1. ¿Qué animales habitan la laguna? Hagan una lista.
- 2. ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?
- 3. ¿Alguno les dio miedo?

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. Vuelve Limo y cuenta qué fue de su vida fuera de la Laguna. Escriban el relato.
2. ¿Qué canciones cantarían los renacuajos y las ranas en el coro? Escriban una, invéntenle música y cántenla.

Escribir para elaborar el producto

3. Elijan uno de los personajes y cuenten su historia como si ustedes fueran él. Empleen la primera persona y agreguen sus sentimientos y pensamientos.

Posibles relaciones intertextuales

- ✓ *Cantos de dinosaurios*, de Silvia Guiard
- ✓ *Ensalada de bichos*, de Patricia Suárez.
- ✓ *Sapo en Buenos Aires*, de Gustavo Roldán
- ✓ *Cuentos clásicos con animales*

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. El nombre del bagre hace referencia a un personaje de la literatura francesa. Investiguen quién fue y qué características tenía.
2. Las fases de la luna. A veces la luna aparece grande y redonda en el cielo, pero otras veces se ve chiquita y recortada o directamente desaparece. Investiguen por qué sucede esto y cada cuánto tiempo. Relaciónenlo con la historia de la luna enamorada.

Profundizar, conservar y organizar el conocimiento

1. Investiguen qué animales y qué plantas habitan las lagunas, sus características y alimentación. Dibujen en un afiche el ecosistema con referencias y explicaciones.