



Secuencia de Trabajo

Título: *El caso del robo al correo*

Autor: Jorge Grubissich

Ilustraciones: Federico Geller

Datos biográficos del autor:

Jorge Grubissich nació en Buenos Aires en 1962. Es músico, periodista, escritor y editor. Ha publicado dos novelas para adultos: *Los ciclos del secreto* y *Música entre sombras*; su cuento *La última función* fue seleccionado y publicado en la antología *Buenos aires no duerme*. ***El caso del robo al correo*** es su primera novela para jóvenes lectores.

Síntesis del libro

El caso del robo al correo es una novela policial que, como tal, juega con muchas de las características esenciales del género: en esta novela el detective no es un hombre solitario sino un grupo de chicos que se encuentran con la evidencia de un delito que, en esta ocasión, aún no se ha cometido. Saben que la sucursal del correo de su barrio será asaltada, pero son chicos, y también saben que nadie tomará esa información demasiado en serio. Mientras avanza la investigación los protagonistas se enfrentarán a algunas cuestiones típicas de su edad, como el nacimiento de un primer romance y la competencia entre los líderes del pequeño grupo, tanta que llega a poner en duda la amistad entre ambos. Y además deberán enfrentarse a peligros reales que van mucho más allá del juego inicial. Imaginar que son detectives se convierte para ellos, de repente, en una realidad verdaderamente peligrosa. Atrapante y ágil, esta novela es una invitación a iniciarse y disfrutar del género policial.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Proyecto:

- Elaboración de un texto no literario vinculado con las lecturas realizadas:
Redacción de una noticia.

Lectura

Leer y escuchar leer

• **Apertura de un espacio de intercambio**

1. Poco a poco Polo y Simón se van diferenciando e incluso, distanciando. ¿Podrían señalar cómo es de cada uno de los dos chicos? ¿Cuáles son sus diferencias? ¿Cuál es el motivo por el que compiten?
2. En el capítulo 23, el padre de Carolina tiene una conversación con su hija en la que le da permiso para ir de vacaciones con la familia de Simón, y le aclara, también, que ambas familias seguirán siendo amigas aunque ellos se peleen. Al final de la emotiva charla, el padre se sirve por primera vez una segunda copa y se queda pensativo: “más que contento –piensa Carolina– parecía un poco triste”. ¿Cuál es la sensación que el padre tiene? ¿Qué les parece la charla que padre e hija mantienen?

Relectura de los textos

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Hacia el final de la novela crecen las figuras de Polo y, sobre todo, de Martín y Picado Grueso. ¿Por qué creés que el autor los hace crecer de esta manera, achicando, a la vez, las figuras de Simón y Carolina? ¿Estás de acuerdo con esta afirmación?

Escritura

Escribir textos de trabajo

1. Después de la primera cita, en el cine, tanto Simón como Carolina quedan muy conmovidos. Imaginá y escribí la carta que cada uno de ellos le escribe a un amigo o amiga contándole lo sucedido.
2. Después de la conversación con su hija, es probable que, ya en la sobremesa, el padre y la madre de Carolina hablen del asunto. Escriban en pequeños grupos el diálogo entre ambos padres como si fuera una pequeña escena teatral.
3. Polo construye en su computadora la credencial de “Conde S.A.” Con los recursos tecnológicos con los que cuenten intenten construir una credencial.

Escribir para elaborar el producto

1. Al día siguiente de la detención de los ladrones los diarios recogen la noticia. Desarrollen la noticia completa, con título, subtítulo, copete, fotografía, epígrafe y comentarios de los testigos que pudieran ser entrevistados (el comisario, el mozo del bar, la vecina, los chicos).

Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio

Buscar y seleccionar información

1. Los protagonistas están deslumbrados con Sherlock Holmes. Averiguar quiénes fueron Holmes, Watson y Arthur Conan Doyle y realizar un listado de detectives célebres de la literatura, junto con sus autores.
2. “El mastín de los Pedemonte” (como llaman a Picado Grueso) es una referencia a un famosísimo libro policial. Averigüen cuál es el título al que se hace referencia, quién es el autor, de qué se trata y, si pueden, léanlo juntos o vean en el aula algunas de las muchas versiones cinematográficas que se hicieron del célebre relato.