



## Secuencia de Trabajo

### Título: Cantos de dinosaurios

---

**Autor:** Silvia Guiard

**Ilustraciones:** Teté Cirigliano

#### Datos biográficos de la autora:

**Silvia Guiard** nació en Buenos Aires en 1957. Es maestra de grado y bibliotecaria escolar y trabaja hace mucho en escuelas primarias públicas de la Ciudad de Buenos Aires. También enseña español a extranjeros en el Laboratorio de Idiomas de la UBA. Estar entre los chicos y los libros le encanta. Cuando ella misma era chica le gustaba muchísimo leer, leía de todo, y cada libro favorito, varias veces. También, por supuesto le gustaba mucho jugar y un día, como un juego más, se puso a inventar sus propios cuentos y poemas. Desde entonces escribe, sobre todo poesía. Cuando tenía diecisiete años, participó durante un año de un taller de escritura que se llamaba *Grafein*. Comenzó a publicar en 1979, en una revista editada por un grupo de poetas y pintores del que formaba parte. La revista se llamó *Poddema* en sus dos primeros números y luego, *Signo Ascendente*. Como eran tiempos muy duros, en plena dictadura militar, cada uno firmaba allí con un seudónimo. El suyo fue Silvia Grénier. Con ese mismo seudónimo publicó sus dos primeros libros en los años 80 (*Salomé o la búsqueda del cuerpo*, *Los banquetes errantes*). A partir de los 90, firmó ya con su propio nombre los libros *Quebrada* (1998), *En el reino blanco* (2007) y la *Plaquette* (o pequeño libro), *Relampaguea* (editada en Chile en 2010). Poemas, traducciones o artículos suyos aparecieron en diversas revistas y antologías, en Argentina y en otros países. Para chicos, su primer libro fue *Lombrices*, editado por Libros del Quirquincho en 1997. Le gusta mucho viajar, caminar por la montaña, mirar la luna y, como es muy golosa, comer dulce de leche.

#### Síntesis del libro

Este libro reúne dieciséis poemas de dinosaurios, cortos o largos, los dinosaurios y los poemas, más algunas *Coplas* y *Zonceras* breves. Al final, un *Diccio - Saurio* nos explica quiénes y cómo eran los protagonistas de estas historias en verso. Silvia Guiard, a partir de un abanico de dinosaurios reales, nos habla de momentos imaginarios de sus vidas, con ese instrumento que es capaz de revelar lo imposible: la poesía.

### Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

**Proyecto:**

- ✓ Continuación de un cuento versificado.

## **Lectura**

### **Leer y escuchar leer**

- **Apertura de un espacio de intercambio**

1. ¿Cuáles son sus canciones favoritas?, ¿qué poema que hayan leído en clase o en casa recuerdan?
2. ¿Conocen a la autora Silvia Guiard? ¿Sabían que el primer libro de esta autora fue *Lombrices*?
3. Observemos la tapa del libro. ¿Por qué tendrá este título? Fíjense bien en el dinosaurio que aparece, ¿qué está haciendo? Miremos las ilustraciones interiores, ¿qué animales reconocen?, ¿cómo son los lugares?, ¿en alguna imagen aparecen elementos extraños?, ¿hay alguna ilustración que les cause miedo?, ¿y risa?
4. ¿Qué les provoca "*Sorpresa*", ¿es posible que hoy se encuentren con los dinosaurios?
5. "*¿Qué nombre?*" plantea una pregunta al final, ¿cuál creen que podría ser la respuesta?
6. ¿Qué sentimientos expresa "*Amor antiguo*"? ¿Cómo se relacionan la ilustración y el título con el texto?
7. ¿Cómo juega la autora con los nombres de los personajes en "*Don Dino y don Saurio*"? ¿Cómo se siente Don Saurio al final del camino?
8. En las *Coplas* aparecen las palabras secundaria y secundario ¿se referirán a lo mismo? ¿Cuál de las coplas les pareció más graciosa? ¿Conocen otras coplas?
9. ¿Qué palabras o expresiones muestran el estado de ánimo del dinosaurio Mario en "*Cuento de dinosaurio*"? ¿Qué final prefirieron?
10. ¿Qué trabalenguas les resultó más complicado de decir? ¿Con qué trabalenguas se relaciona la ilustración?, ¿advierten alguna situación extraña en la imagen?
11. ¿Se imaginan cómo serían los Caramelosaurios de "*Preguntas*", ¿y los Ensaladosaurios?
12. ¿Se dieron cuenta de quién se trataba "*Una de miedo*"? ¿Conocen otras historias o han visto películas donde aparezca el Tiranosaurio Rex?
13. ¿Cuáles son las similitudes que encuentran entre la "*Canción del Diplodocus*" y "*El Dinosaurio Vegetariano*"?
14. ¿Qué sentimientos expresa el poema *Arqueoptérix*? ¿Por qué les parece que hará referencia al sueño de volar?

### **Relectura de los textos**

- **Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos**

1. Fíjense como terminan las palabras de cada verso de "*Don Dino y don Saurio*" ¿qué similitudes aparecen?, ¿por qué serán necesarias que las palabras

terminen de forma igual o parecida en los poemas? Localicen el verso donde las palabras suenan como el sonido de un campanario.

2. ¿Cuántos versos tiene cada una de las coplas? Aparecen cuatro coplas, ¿en qué se asemejan y en qué se diferencian?
3. Busquen en el Diccio - Saruio la definición de Ictiosaurio. ¿Por qué Serafín querrá ser delfín en las *Zonceras*?
4. ¿Quiénes son los amigos del dinosaurio Mario en "*Cuento de dinosaurio*" y qué le ofrecen? ¿Cuáles son las acciones que realizó el dinosaurio Mario en el final feliz?
5. ¿Cuáles son los nombres de persona y las comidas que dan origen a los nombres de dinosaurios que aparecen en "*Preguntas*"?
6. ¿Por qué las letras se van haciendo cada vez más grandes en "*Una de miedo*"? ¿Con qué tipo de letras aparece el final cuando se revela al personaje?
7. La "*Canción del Diplodocus*" y "*El Dinosaurio Vegetariano*" tienen un ritmo especial, fíjense cómo terminan cada uno de sus versos, cómo son sus estrofas, cuáles son sus similitudes y diferencias.
8. Busquen, por parejas, las expresiones que se refieren al agua en "*Arqueoptérix*".
9. ¿Por qué les parece que las letras en el "*Cuento del Velociraptor*" se van haciendo cada vez más pequeñas?

## **Escritura**

### **Escribir textos de trabajo**

1. Completen, de forma individual, la ficha del recorrido lector según vayan avanzando en la lectura:

<b>Nombre del lector:</b> <b>Escuela:</b> <b>Año:</b> <b>Título del Libro:</b> <b>Autor:</b>
--

Título	Fecha	Personajes	Lugares	Estrofa o verso que más te gustó	Tipo de texto (poema corto, poema largo, cuento en verso, copla, zoncera, trabalenguas, canción)

2. Si en Buenos Aires nace un *Buenosaurio* ¿cómo se llamarían los dinosaurios nacidos en:

Córdoba:

Santa Fe:

Chubut:

Misiones:

Antártida:

3. Describan, por parejas, a Don Dino y a Don Saurio.
4. ¿Se imaginan cómo serían los Caramelosaurios de “Preguntas”? ¿y los Ensaladosaurios? Realicen una ficha donde se consignen sus características físicas y sus hábitos

Nombre	Caramelosaurio
Cabeza	
Cuerpo	
Patas	
Cola	
Hábitat	
Alimentación	
Curiosidades	

5. En “Cuento del Velociraptor” la autora promete contar el cuento en otro momento. Narren grupalmente la historia que podría haber contado Silvia Guiard teniendo en cuenta las características del Velociraptor que aparecen en el Diccio - Saurio.

### **Escribir para elaborar el producto**

1. En “Cuento de Dinosaurio” aparece un final triste y otro feliz. Escriban, en grupo, otro posible final que puede ser triste, feliz, de humor, de terror o de amor. Recuerden ponerse de acuerdo sobre el tema elegido antes de comenzar a escribir. Al momento de escribir las palabras pueden rimar a la manera que lo hace Silvia Guiard.

### **Posibles relaciones intertextuales**

- ✓ *Barril sin fondo*, Laura Devetach, Laura Roldán
- ✓ *Ayer pasé por tu casa*, Laura Devetach, Laura Roldán
- ✓ *Voces de infancia*, Poesía argentina para los chicos María de los A. Serrano (selección)
- ✓ *Versos tradicionales para cebollitas*, María Elena Walsh
- ✓ *Tutú Marambá*, María Elena Walsh
- ✓ *A la sombra de un verde limón. Antología del cancionero infantil argentino*, Paulina Movsichoff (compiladora)

## **Las Prácticas del Lenguaje en Contextos de Estudio**

### **Buscar y seleccionar información**

1. Reúnan toda la información disponible de la biblioteca escolar, familiar, Internet y de documentales sobre los dinosaurios.
2. Seleccionen el material que les permita saber más sobre las características de los dinosaurios en general y las características en particular de los siguientes dinosaurios seleccionados que aparecen en *Cantos de Dinosaurios*:
  - Arqueoptérix
  - Diplodocus
  - Triceratops

### **Profundizar, conservar y organizar el conocimiento**

1. Comparen la información encontrada con los datos que aporta el Diccio – Saurio.
2. Indaguen sobre las siguientes características de los dinosaurios seleccionados:
  - Grupo al que pertenecían
  - Tipo de dieta
  - Región donde habitaban
  - Altura, longitud y peso
  - Modo de vida
  - Causas de extinción

### **Comunicar lo aprendido**

1. Organicen una cartelera de “Curiosidades sobre la vida de los dinosaurios”.

## **Las Prácticas del Lenguaje en los ámbitos de la Participación Ciudadana**

### **Expresar comentarios y opiniones sobre situaciones de interés social de manera cada vez más adecuada en distintos contextos sociales**

1. El dinosaurio Mario de “*Cuento de dinosaurio*” se sentía triste y solitario. ¿Qué hicieron sus amigos?, ¿cómo les parece que actuaron?, ¿qué habrían hecho ustedes para ayudarlo?, ¿qué hacen cuando se sienten solos?, ¿quiénes son sus amigos?, ¿siempre les parece que los amigos están de acuerdo en todo? Si nos enojamos con nuestros amigos o comentemos una falta ¿de qué modo les parece que podríamos decir que lo sentimos?, si tuviéramos que pedirle disculpas por una molestia ocasionada a un amigo, a un compañero de otro salón o a un vecino ¿lo haríamos de la misma manera?

